

Élisabeth Baillie

Enlumineur – Artiste peintre

(Yvelines, France)



L'imaginaire et la nature ont jalonné mon enfance...

Ma famille m'offrait régulièrement des livres magnifiquement illustrés et c'est ainsi qu'est née ma passion pour les beaux ouvrages.

Par ailleurs ma fascination pour le vivant sous toutes ses formes m'a saisi toute petite.

J'eus très tôt le rêve de devenir artiste peintre, illustratrice et de faire un métier d'Art. Un jour j'ai découvert l'enluminure par le biais de manuscrits et je suis alors tombée sous le charme de cet art lumineux et coloré correspondant pleinement à mes passions premières : l'enluminure alliant l'illustration de luxe et le métier d'Art.

L'Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit (ISEEM), à Angers, m'a enseigné cet art précieux et rare. En 1998, au terme de mon apprentissage, j'ai obtenu mon diplôme avec la mention très bien et décroché le premier prix.

Poursuivant mon chemin, j'ai perfectionné seule la quête d'une enluminure qui me corresponde pleinement en consultant des ouvrages et en expérimentant sans cesse de nouvelles recettes et expressions picturales.

Soucieuse de produire des enluminures dans la pure tradition médiévale avec des matériaux comme le parchemin, les pigments, les feuilles de métaux précieux d'or ou d'argent, je suis cependant restée ouverte au monde contemporain. Je laisse, en effet, cet art multiséculaire s'exprimer dans un style plus personnel, montrant ainsi que l'enluminure a évolué tout au long de l'Histoire et a donc pleinement sa place au XXIème siècle !

Le monde imaginaire, la contemplation de la nature et ma propre perception du monde invisible sont mes principales sources d'inspiration. Dans mes tableaux des anges évoluent parmi les feuilles d'acanthé, une princesse venue d'une autre planète se tient assise sur un hublot en or pendant que des oiseaux mécaniques volettent autour d'elle, des personnages d'un temps passé ou futur admirent le paysage qui s'offre à leurs yeux, tandis que les arbres, qui me sont si chers, se parent d'or et accueillent en leurs branches des myriades d'oiseaux colorés...

Mon art orne les murs mais aussi les livres, premiers supports de l'enluminure. J'ai réalisé ainsi, depuis 2002, plus de quatre cents enluminures pour l'Édition d'Art. Je travaille également pour d'autres éditeurs dans un tout autre style pictural. L'esprit médiéval est toujours présent dans mes peintures, soit par l'utilisation de feuilles d'or, soit par des éléments décoratifs propres à l'enluminure, soit par le sujet lui-même.

Mon expression plastique est très variée et comporte également des dessins, aquarelles, lavis, des tableaux à l'acrylique, des peintures sur bois, du verre églomisé, des statuettes et quelques travaux de dorure...

Je reçois régulièrement des commandes de créations pour le compte de particuliers.

Depuis 2011, je me plais à transmettre mon savoir-faire lors de cours dispensés toute l'année.

J'expose mes tableaux en France depuis près de 20 ans et quelques-uns ont trouvés leur place en Amérique.

[Retrouvez mes œuvres sur le site :](http://www.elisabeth-baillie.com)

www.elisabeth-baillie.com