

La Culture Styles

UNE SEMAINE
DE CINÉMA,
DE MUSIQUES,
D'EXPOSITIONS,
DE SCÈNES...



MELISSMELL

Avec *L'Ankou*, enregistré dans le studio de Peter Gabriel, la chanteuse crie la souffrance, la révolte et la mort. Rageur, mais souvent opaque. (*Discograph/Pias*)



NO LAND'S SONG

Un film d'Ayat Najafi sur un concert de chanteuses en Iran, où les femmes-solistes sont interdites. En bonus sur ce DVD, interview et scènes coupées. (*Jour2Fête*)



TÉLÉPHONE - 3400 NUITS

Baptiste Vignol revient, dans un livre, sur les dix ans (1976-1986) qui ont changé le rock français. Exhaustif et pensé. (*Gründ*)



EXPOSITION

Rachel Gozlan

Sur l'île de Syros, en Grèce, où elle réside, Rachel Gozlan crée des sculptures-tableaux confectionnées avec des matériaux de récupération. L'artiste française, qui a étudié le piano au conservatoire de Versailles et la danse à l'Opéra de Paris, livre à travers ses œuvres sa vision personnelle du mouvement et de l'espace, des formes et des couleurs. Ses « trésors réinterprétés », comme elle les définit, portent des titres poétiques (ci-dessus, *Un rien l'habille*), invitation à toutes les rêveries. H. L.

Au fil du temps, *galerie Metanoïa, Paris (IV^e)*, du 30 septembre au 16 octobre. www.galerie-metanoia.fr

LA CULTURE STYLES

A ÉTÉ RÉALISÉE PAR GILLES MÉDIONI, AVEC JULIEN BORDIER, CHRISTOPHE CARRIÈRE, THIERRY CHÈZE, HUGO LESSARD, ÉRIC LIBIOT, BAPTISTE LIGER, DELPHINE PERAS