

Notes de l'artiste, Kim Keun A

Depuis 2009, je réalise des œuvres avec des mégots comme matériaux. A l'époque j'avais des difficultés dans la relation humaine. Angoissée pour le futur, cette instabilité psychologique me rendait négative à tel point que je me considérais comme un être inutile. C'est en ce temps-là que je me suis identifiée aux mégots jetés qui étaient juste inutiles. Je me suis alors demandée ce que je pourrais produire à partir des mégots ramassés. Ainsi a commencé mon travail. J'ai emprunté les images des dessins animés dans le but de m'approcher plus intimement et près du public. La raison d'avoir choisi l'image de Shrek s'explique par le caractère anti-héroïque du personnage. Shrek est un gros monstre, moche, seul et isolé dans son marais. On a peur de lui et de s'approcher de lui. Mais sa vie change à travers des aventures en reconstruisant son ami Donkey, en tombant amoureux de la princesse Fiona après l'avoir sauvée. Il n'est donc plus un ogre solitaire, caché dans son marais. Ainsi je pense que l'évolution de Shrek est sur la même ligne que l'étape de mes travaux où des mégots se transforment en objets d'art, et où je deviens un être utile. Je souhaite pouvoir me considérer comme un être utile, être remédiée et me communiquer avec les autres à travers mes travaux.

Artist's note; Kim Keun-Ah

Since 2009, I have been using cigarettes as a material in my art work. At that time, I was having difficulties in relationship and socializing. I was deeply and mentally frustrated with useless existence of myself and had serious concerns about my future. One day, I looked at cigarettes dumped on the street, we were too much alike. Can this cigarette be 'something' rather than nothing? From this question, my work with cigarettes has been started.

Animation characters are used in my work to be more friendly and easily-approachable by audiences. Among many other characters, 'Shrek' had caught my eyes and was specially chosen to be used in my work due to his anti-hero character. At first, people were afraid of a fat ugly creature in swamp, Shrek, and there was no one who wanted to go near him. But, he became a friend with Donkey and fell in love with Fiona when his life totally changed through the journey with his friends. When the journey ended, he was not alone in swamp anymore. This change that Shrek has gone through matches the journey of useless cigarettes transforming into my work and also matches to myself being someone special while working.

Through my art work, my wounded heart was healed and I also want to communicate with many audiences out there.