

RACHEL GOZLAN

Au fil du temps...

30 septembre - 13 octobre 2016

GALERIE METANOÏA

56, Rue Quincampoix, 75004 Paris

+33 (0)1 42 65 23 83

Directeur: Marc Higonnet





Au fil du temps...

Au tout début ce fut le geste et sa musicalité, puis la découverte de son sens. Un pas de deux, un entrechat... une simple glissade.

Le temps, et son temps à rêver, parviennent à y inscrire son humble et si merveilleuse transformation.

Le geste et sa danse se sont métamorphosés. C'est une forme de déambulation que nous pouvons vivre dans les œuvres de Rachel Gozlan où notre regard s'arrête, se dépose, se transforme pour laisser croître une émotion, indicible.

L'exposition "Au Fil du Temps" nous emmène dans une promenade poétique d'une sensibilité unique au travers d'une palette constituée de matériaux de récupération, objets mis au rebut que l'artiste nomme facilement ses "trésors réinterprétés." Rachel Gozlan nous murmure la magie de cette fabuleuse rencontre de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Elle nous fait partage d'une citation de Christian Bobin : "La beauté est une manière d'être au monde, de tenir devant lui et d'opposer à sa fureur une patience active," (Christian Bobin, *Autoportrait*).

Elle nous dit : "J'ai enfin compris pourquoi à chaque jour de mon existence, j'ai essayé de parler de la beauté'."

GALERIE METANOÏA

30 SEPTEMBRE - 13 OCTOBRE 2016

VERNISSAGE : VENDREDI 30 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18 HEURES

l'artiste

RACHEL GOZLAN

Rachel Gozlan est née en France en 1961. Elle étudie le piano au Conservatoire de Versailles et passe son baccalauréat option musique en 1979. Elle étudie à cette époque une variété de genres musicaux, y compris le chant. Elle suit les cours de Micheline Granger de l'Opéra de Paris, et se passionne pour le jazz et l'improvisation à l'Institut d'Art, Culture et Perception à Paris. Pendant cette période, elle s'exerce également au chant indien avec Nagesh Vara Rao.

Dès l'âge de 16 ans, elle se lance dans la danse contemporaine et développe son propre style de chorégraphie créative.

De 1978 à 1989, elle étudie avec Carolyn Carlson, François Verret, Jacques Patarozzi et Hideyuki Yano et expérimente également les techniques de danse de M. Graham, M. Cunningham et A. Nicolais.

En 1980, elle crée Ville-Vie-Vide une chorégraphie pour dix danseurs, et ouvre un atelier d'improvisation accompagné par le percussionniste J.C. Feldandler Pendereck.

En 1981, elle chorégraphie 'Labyrinthe' sur une musique de Michael Vinson. En 1983, elle monte 'Commémoration' sur une partition de Pendereck. En 1987, son spectacle de danse 'Maman les petits bateaux, Une trilogie du départ' sur une musique de Joel Patin, se joue un mois au Théâtre Chateau-Rouge à Paris. A partir de 1989, dans les années qui suivent la naissance de ses deux enfants, elle commence à se concentrer sur la sculpture, où elle trouve une nouvelle occasion d'exprimer son amour du mouvement, du rythme et de l'espace.

Depuis 1997, elle vit et travaille sur l'île de Syros en Grèce, où elle continue d'explorer sa créativité. Là, elle organise régulièrement des ateliers d'art pour tous les âges.





Terre de feu
L 32, P 11, H 41 cm



Enseignement
L 45, P 5, H 42 cm



Le Facteur
L 70, P 9, H 70 cm



La Descente du Nil
L 46, P 20, H 36 cm



La Montée
L 15, P 7, H 40 cm



Sur son perron
L 29, P 7, H 60 cm

Expositions

- 2015 Exposition collective avec Open Art Studios (Île de Syros, Grèce)
- 2014 Exposition collective "La Mer et ses trésors"
- 2013 Défilé théâtral :17 costumes fabriqués uniquement en matériaux de recyclage
- 2012 Galerie Art Studio (Mykonos, Grèce)
- 2011 Sally's Studio (à Lamma Hong Kong)
- 2010 Galerie Galtier (France)
- 2006 Galerie Art Studio (Mykonos, Grèce)
- 2005 Galerie Cosmos (Syros, Grèce)
- 2003 Pinakothiki centre d'Ermoupolis (Île de Syros, Grèce)
- 2003 Exposition collective : Femmes de Méditerranée, "Portes ouvertes à Parakopi" (Île de Syros, Grèce)
- 2001 Centre culturel d'Ermoupolis (Île de Syros, Grèce)
- 1999 Centre culturel d'Ermoupolis
exposition jointe avec l'artiste Pascal Ferandou
- 1998 Centre culturel d'Ermoupolis
Œuvres poétiques avec des photographies des élèves du lycée d'Ermoupolis
- 1995 Perruchet au Pecq (France)
Chapeaux à marionnettes
- 1994 Perruchet au Pecq (France)
20 Mobiles musicaux

RACHEL GOZLAN

Finikas, 841 00, Syros, Greece

Tel.: +30 22810 43137

Web site: <http://gozlan.rockson.top.net>

Email: rachel.gozlan2015@gmail.com